



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)

Curso 2007-2008

MATERIA: LATÍN II

**INSTRUCCIONES:** La prueba consta de dos opciones, de las que el alumno elegirá una y responderá a las preguntas que se le formulan en la opción elegida. Podrá hacer uso del **Apéndice gramatical** incluido en el Diccionario.

**TIEMPO:** Una hora y treinta minutos.

**CALIFICACIÓN:** La 1ª pregunta podrá alcanzar una puntuación máxima de 5 puntos. Las cinco restantes podrán calificarse hasta un punto cada una de ellas.

OPCIÓN A

*Diferente respuesta de dos hijos a la misma petición de su padre*

¿Quid vobis videtur? Homo quidam habebat duos filios, et accedens ad primum dixit: 'Fili<sup>1</sup>, vade hodie, operare<sup>2</sup> in vinea mea'. Ille autem respondens ait: 'Nolo'. Postea autem paenitentia motus abiit. Accedens autem ad alterum dixit similiter. At ille respondens ait: 'Eo<sup>3</sup>, domine', et non ivit. ¿Quis ex duobus fecit voluntatem patris? Dicunt ei: 'Primus'.

<sup>1</sup> *Fili*: vocativo; <sup>2</sup> *operare*: 2ª pers. sing. del imperativo del verbo *operor*; <sup>3</sup> *eo*: verbo.

**PREGUNTAS:**

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *videtur*, *accedens*, *paenitentia*, *domine*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) Analice sintácticamente, con indicación de las funciones desempeñadas por cada uno de los elementos de la frase y del tipo de oración, *Homo quidam habebat duos filios, et accedens ad primum dixit*.
- 4) Escriba dos palabras en español relacionadas etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con el verbo *operor*, *-aris*, *-ari*, y otras dos con *voluntas*, *voluntatis*. Explique su significado.
- 5) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *filium* y otros dos por *paenitentiam* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dichas evoluciones.
- 6) Señale algunas características de la épica y mencione al máximo representante de este género en el mundo romano y su obra más conocida.

## OPCIÓN B

*Cicerón critica la atribución de la estulticia a la vejez y pone como ejemplo contrario el caso de Apio*

Quattuor robustos filios, quinque filias, tantam domum, tantas clientelas Appius regebat et<sup>1</sup> caecus et senex; tenebat non modo<sup>1</sup> auctoritatem, sed etiam imperium in suos, metuebant servi, verebantur liberi, carum<sup>2</sup> omnes habebant; vigebat in illa domo mos patrius. Ita enim senectus honesta est.

<sup>1</sup> *et ... et*: partículas correlativas; *non modo ..., sed etiam*: “no solo..., sino también”; <sup>2</sup> *carum*: predicativo, referido a Apio.

### PREGUNTAS:

- 1) Traduzca el texto.
- 2) Analice morfológicamente las palabras del texto *filios, verebantur, omnes, illa*, indicando exclusivamente en qué forma aparecen en este texto.
- 3) Analice sintácticamente, con indicación de las funciones desempeñadas por cada uno de los elementos de la frase y del tipo de oración, *tenebat non modo auctoritatem, sed etiam imperium in suos*.
- 4) Escriba dos palabras en español relacionadas etimológicamente por derivación o composición (excluidos los étimos directos) con *filius, -ii*, y otras dos con *servus, -i*. Explique su significado.
- 5) Indique y describa dos cambios fonéticos experimentados por la palabra latina *caecum* y otros dos por *auctoritatem* en su evolución al castellano. Señale el resultado final de dichas evoluciones.
- 6) Señale algunos rasgos característicos de la elegía latina y cite a dos de los principales cultivadores del género.